

Hay diversas maneras de concebir el espacio, de representarlo. *Contra-Coordenadas* estudia las posibilidades de organizar y crear el espacio que nos habita y que habitamos, haciéndonos precursoras y precursores de una nueva configuración óptica, representativa, y poniendo en tela de juicio el sistema ordenado y organizado por la racionalidad patriarcal.

Nos referimos al origen del racionalismo moderno cuyo método, filosófico o científico, se basa en el modelo matemático y posee el mismo rigor formal. El racionalismo dio comienzo con René Descartes, en su *Discurso sobre el método* este filósofo francés defiende que la realidad de los objetos no consiste en las cualidades subjetivas.

Contra-Coordenadas cuestiona el pensamiento cartesiano, ya que consideramos que se trata de un pensamiento elaborado por un sujeto excluyente (ese sujeto que supuestamente sabe cómo desprenderse por completo de lo subjetivo, y que establece como rasgo masculino la objetividad y como femenino la subjetividad). El sujeto cognoscente feminista es múltiple, heterogéneo y contradictorio o incoherente frente al sujeto homogéneo y unitario que ha colonizado los espacios científicos de conocimiento.

Si nos desprendemos de la impositiva mirada cartesiana, nos desprendemos también del espectro de todos los pensadores misóginos, que, como Milton, seducidos por el mito del paraíso perdido nos cuentan la versión patriarcal de la creación del universo:

*Y cogió con la mano el compás de oro
Preparado en el arsenal de Dios
para circunscribir este Universo
Y todo lo creado. Una jamba
Centró y alrededor giró la otra
Por la vasta profundidad obscura,
Diciendo: "¡Extiéndete hasta aquí, estos son
Tus límites, sea ésta tu exacta
Circunferencia, oh Mundo! Así Dios
Creó el cielo y así creó la Tierra,
Materia informe y hueca.*

Contra-Coordenadas: La transgresión del Espacio Cartesiano extiende ante nuestros ojos un mapa en blanco, y pone en nuestras manos el compás de oro con el que circunscribir los múltiples universos posibles e imaginados.